



Es un medio realizado por el Centro de Comunicaciones y Medios Audiovisuales CECOM, Oficina de Prensa.

Héctor Miguel Parra L.
Jesús Ernesto Urbina C.
Sergio Iván Quintero A.
Claudia Elizabeth Toloza Martínez.
Félix Lozano Cárdenas
Gladys Adriana Espinel
Carlos Eduardo Gómez R.
Erwin Jácome Castilla
Carlos Eduardo Flórez M.
Maria Trinidad Leon
Tiffany Jiménez
Katherine Bernal
Carol Gómez
Jessica Ibarra
Carlos Buendía Pérez
Ricardo Cogollo A.

Sus avisos, artículos, comentarios y colaboraciones pueden ser enviados a:
oficinadeprensa@ufps.edu.co o a la extensión 389.

Para la Universidad Francisco de Paula Santander es de vital importancia el bienestar de administrativos, docentes, estudiantes y demás órganos que componen la familia UFPS, por esta razón y en busca de generar espacios de esparcimiento e integración institucional, se vienen desarro-

llando una serie de eventos enfocados a mantener el buen clima laboral.

La celebración del Día del Niño, el dramatizado “Le apostarías a tu vida”, y la capacitación en salud ocupacional dirigida al personal de Laboratorio y de Servicios Generales, es una pe-

queña muestra de trabajo y nuevos espacios que pretende seguir desarrollando nuestra querida Alma Mater, en cabeza de su cuerpo directivo y la Vicerrectoría de Bienestar Universitario.

Es por esta razón que enmarcados en las políticas institucionales que se

continuarán con estas actividades de interacción en busca de seguir creciendo de la mano con cada uno de los integrantes de la UFPS, demostrando una vez más que la Universidad Francisco de Paula Santander, Soy yo, Eres tú, Somos todos.

“Le apostarías a tu vida”

Programa diseñado por la Unidad de Servicios Asistenciales y de Salud para la prevención de adicciones básicas.



El pasado jueves 1 de noviembre, se realizó en el campus de la Universidad Francisco de Paula Santander, la réplica de representaciones metafóricas llamada “Le apostarías a tu vida”. Dramatizado dirigido a directivos, administrativos y profesores de nuestra Casa de Estudios.

La actividad estuvo a cargo de la Unidad de Servicios Asistenciales y de Salud y los practicantes de psicología de la Universidad de Pamplona, quienes actualmente realizan sus prácticas profesionales en la Vicerrectoría de Bienestar Universitario.

Los encargados del evento diseñaron una obra que buscaba la concientización de cada integrante de la Institución hacia los problemas que traen las diferentes adicciones. “El objetivo de la actividad fue prevenir sobre cinco adicciones básicas como son las sustancias psicoactivas, la autopercepción, los juegos de azar, el alcohol y el cigarrillo”, afirmó Pedro Zarate, practicante de psicología.

Los personajes de la puesta en escena fueron: un indigente, quien cargaba un ataúd y cuya representación era el cargo de conciencia que crea el consumo exagerado de sustancias adictivas; la chica descomplicada, que veía en el sexo la

mayor parte del placer; la muerte, que simbolizaba hasta donde nos pueden llevar las adicciones y el ángel, como contraparte, quien creaba conciencia de los actos y decisiones que se toman.

“Es gratificante para nosotros, la aceptación por parte de los administrativos profesores y estudiantes, pues no es fácil crear conciencia en la sociedad, sabiendo que el consumo de sustancias alucinógenas se ha convertido en algo común en los diversos sectores de la sociedad”, expresó Lizeth Gutiérrez, miembro del grupo organizador

Durante los meses de noviembre y diciembre las actividades continuarán por toda la UFPS y enfocadas primordialmente en la prevención del consumo de drogas y alcohol ■



3 De noviembre

- José Ignacio Vega Hernández
- Matías Herrera Cáceres
- Nelson Martín Osorio Porras
- Edgar Alfonso Santos Contreras

4 De noviembre

- Carlos Manuel Prato Ramón

5 De noviembre

- Gabriel Silva
- Diego Zarate Ocampo
- Norberto Duque Urrego
- Félix Joaquín Lozano Cárdenas
- Henry Erasmo Dávila López

6 De noviembre

- José Francisco Nieto Contreras
- Martha Cecilia Sandoval Rangel
- Ana Helena Angarita Sánchez
- Mildren Yaneth Uscategui Blanco
- Adriana Rodríguez Lizcano
- Henry Antonio Duarte Márquez

7 De noviembre

- Wilmer Alberto Angarita Contreras
- Martha Liliana Castellanos

8 De noviembre

- Hilda Mayela Bautista Rangel
- Víctor Jhoel Bustos Urbano

10 De noviembre

- Marino Ernesto Leal Leal
- María Eugenia Moreno Hernández
- Noema Sepúlveda Riveros
- Gloria Lizeth Ardila Espinel
- Martha Ludy Avellaneda Carrillo

11 De noviembre

- Henry de Jesús Gallardo Pérez
- Camilo Alberto Flórez Sanabria
- Jesús Manuel Caicedo
- María Constanza Cárdenas Acosta

13 De noviembre

- Liliana Yaneth Suárez Contreras
- Rubiela Rueda Rueda
- Alvaro Enrique González Arteaga

14 De noviembre

- Alvaro Mauricio Romero Arias
- Victoria Carolina Cubillos Latorre

15 De noviembre

- Roberto Duplat Isea

16 De noviembre

- John Camilo Pérez Mendoza



Carlos Carvajal: el alma y nervio del grupo de teatro El Portón

Nació un 5 de agosto de 1954 en Durania, Norte de Santander; abogado de profesión pero actor por vocación.

Los primeros pasos en las artes escénicas los dio cuando apenas era un niño en su pueblo natal, amante de las clases de español, ya que en estas se montaban los dramatizados conocidos en aquellos años como veladas.

Recuerda con orgullo y cierta nostalgia su primera presentación: “El testamento de don Facundo

teatralmente muy bien elaborado, imprimiéndole ciertas características en su fisonomía. El auditorio donde se presentó quedó gratamente sorprendido y su maestro lo elogió por el talento y capacidad histriónica.

Años más tarde se trasladó a Cúcuta junto con su familia e ingresó a cursar séptimo grado en el colegio INEM donde conoció a Antonio Gómez, docente de esta institución educativa al cual hoy día dice deberle todo. “Escribí un cuento llamado ‘El niño huérfano’ para un concurso, al profe Antonio le llamó tanto la atención que me pidió que lo dramatizara, el cuento ganó, y gracias a este fui becado en el Instituto de

laboró durante 17 años.

Por ser el ganador de un concurso de oratoria en la Universidad Libre le fue otorgada una beca para estudiar Derecho, título que recibió en 1997 y profesión que ejerce solo para asuntos personales.

Habla con amor de aquellos personajes que le marcaron su vida: Ciro Villamizar, Carlos Perozzo y Antonio Gómez, con ellos aprendió que el teatro no es un trabajo sino un oficio para disfrutar y dar todo de sí. Por ello se ríe de aquellos momentos curiosos por los que ha pasado antes de salir a escena y recuerda un día en el Teatro Municipal interpretando la obra “Los fusiles de la madre carrar”, en la que se golpeó la cabeza, salió ensangrentado, y logró sorprender al público con aquel “maquillaje” tan perfecto.

Como todo personaje ligado a las tablas y al arte dramático, vive con mucha intensidad su oficio, y sueña con tener el privilegio que tuvo el actor francés Jean-Baptiste Poquelin (Moliere), de morir actuando ■

Desde el 2009 es el director del grupo de teatro de nuestra UFPS

Cultura en el cual estudié arte dramático por más de 5 años”.

Mientras estudiaba se desempeñó de manera simultánea como pedagogo en los colegios Cardenal Sancha y Mercedes Abrego. Fue llamado para ser educador fundador de la hoy Universidad de Santander - UDES, en aquella época conocida como la UTEC, en la cual

Fonseca”, obra teatral donde le asignaron el personaje del mendigo al cual de manera sorprendente transformó, dejándolo



El grupo de teatro El Portón se fundó en el año de 1981 y en sus inicios estuvo bajo la dirección del docente Édgar Bello. Su nombre se debe a un particular portón amarillo que se encontraba en la entrada peatonal de la Universidad y el cual la hacía muy llamativa. Dentro de sus puestas teatrales más importantes de los últimos años podemos destacar a: Domitilo el rey de la rumba; ¿Distraída yo?; Baño de damas; La historia de un número; Ratoncillo busca novia; y la Lujuria. El Portón es un grupo para el esparcimiento y la unión que ofrece la Vicerrectoría de Bienestar Universitario de la UFPS y medio por el cual se busca promover el arte y la cultura en toda la comunidad universitaria ■



Personal de nuestra UFPS se capacita en prevención de accidentes laborales



La división de Recursos Humanos llevó a cabo una capacitación al personal de Laboratorio y Servicios Generales acerca del uso, reposición y manejo de elementos de protección personal, actividad que se viene realizando con el fin de prevenir accidentes de tipo laboral. Para la UFPS es importante que los funcionarios identifiquen los factores de riesgo en cada uno de sus sitios de trabajo y por ello la importancia de la capacitación. “Es necesario que el personal tenga en cuenta el auto cuidado, que cada uno sea responsable de sí mismo y de las actividades que realiza, así como del manejo adecuado de los elementos de protección personal que nuestra universidad les asigna”, expresó María Asunción Cruz, asistente del Laboratorio de Química y pre-

sidenta del Comité Paritario de Salud Ocupacional. Durante la actividad los asistentes tuvieron la posibilidad de plantear sus inquietudes a Elkin Mendoza, representante de ARL positiva, quien además explicó conceptos básicos respecto a salud ocupacional, accidentes de trabajo, enfermedades laborales, condiciones y actos inseguros. “Felicito a todas las persona que asistieron y me siento muy satisfecha porque los compañeros están aprovechando estos espacios que nos permite la universidad”, agregó María Cruz. Las jornadas de capacitación seguirán por cada una de las dependencias de la Universidad con el propósito de prevenir accidentes y generar bienestar entre los funcionarios de nuestra Alma Mater ■

Gente

